



# LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix  
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr  
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>  
SIRET 94787743700014  
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	
Intitulé	<b>Préparation à l'épreuve de mise en œuvre du CAP Arts de la broderie</b>
Pour qui ?	La formation s'adresse à toute personne désirant se former à la Broderie d'Art avec un appétence pour les activités manuelles textiles.
Métiers visés	Petite main dans un atelier de broderie Haute-Couture, de réalisation de robes de mariée, de décoration d'intérieur et de réalisation de costumes de spectacle que ce soit en tant que salarié ou freelance. Créateur de sa propre ligne de vêtements ou d'accessoires brodés. Artiste plasticien avec une spécialisation textile.
Prérequis	Aucun
Profil	Être minutieux, soigneux et patient. Il est vivement conseillé de s'être initié ou simplement d'avoir testé la broderie au crochet de Lunéville avant de s'engager dans cette formation.
Objectif	Grace à cette formation, le stagiaire sera en capacité de passer l'épreuve de mise en œuvre du CAP Arts de la Broderie. Il sera capable de réaliser tout type de broderie main en suivant des spécifications préalablement définies, sous responsabilité et sous contrôle. Voir ci-dessous les activités en détail.
Correspondance RNCP	Bloc de compétence <b>RNCP514BC02</b>
Lieu	Dans les locaux de <i>La Fabriquery</i> au 21 Résidence de Flandres à Croix. Le local se situe en rez-de-chaussée, il ne possède malheureusement pas de toilettes adaptées aux personnes à mobilité réduite mais il est accessible à tous.
Méthodes pédagogiques	Démonstration, exercice d'application, travail en atelier. Etude d'annales de CAP. Exposés pour certaines parties plus abstraites et documents pédagogiques disponibles en ligne pour les stagiaires.
Moyens pédagogiques	Atelier professionnel équipé. 1 poste de broderie sur métier par stagiaire. Machine, matériel, outillages et fournitures professionnelles. La matière d'œuvre nécessaire est fournie.
Evaluations	Evaluation formative tout au long des sessions et à la fin de chaque demi-journée d'exercice en autonomie. Evaluation finale via le passage d'un CAP à blanc évalué dans les conditions réelles de l'épreuve.
Durée	141 heures (63 heures de cours le matin et 78 heures d'exercices d'exercice personnel à l'atelier décomposé en séances 3 heures), 5 niveaux de broderie complet, une session de broderie personnalisée (points complémentaires ou travail en relief), une session de technologies textiles, deux épreuves de CAP accompagnée et une épreuve à blanc commentée.



# LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix  
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr  
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>  
SIRET 94787743700014  
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

Handicap	Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente Aurélie Bayol joignable au 06.95.03.21.84 ou <a href="mailto:aurelie@lafabriquery.fr">aurelie@lafabriquery.fr</a>
Délai d'accès	Le parcours peut être personnalisé et donc commencer à un moment quelconque de l'année. Il faudra cependant contacter <i>La Fabriquery</i> au moins un mois avant la date de démarrage souhaitée pour la formation afin de convenir ensemble d'un emploi du temps. De plus la formation devra se terminer au plus tard à la fin du mois de mai de l'année suivant le démarrage de la formation (les épreuves de CAP en candidat libre se déroulant au mois de juin). A noter que les sessions peuvent être regroupées ou réalisées de façon discontinues. La seconde méthode, permettra au stagiaire de s'exercer entre les sessions et donc d'acquérir plus de dextérité.
Contact référent pédagogique	Aurélie Bayol 06.95.03.21.84 <a href="mailto:aurelie@lafabriquery.fr">aurelie@lafabriquery.fr</a>

## Contenu détaillé

### Module 1 : broderie traditionnelle à l'aiguille

Durée : 2 demi-journées de 3 heures de cours + 2 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques.

Travail de montage et démontage du métier, comment s'installer pour respecter les règles d'hygiène et de sécurité, comment régler son poste de travail.

Travail sur les points de broderie traditionnelle à l'aiguille non maîtrisés par le ou la stagiaire. Réalisation d'un tableau de points. Apprentissage des méthodes professionnelles de réalisation des points, travail sur les « mauvaises habitudes » pour les stagiaires qui brodent déjà en loisirs. Finitions.

### Module 2 : méthode du poncif

Durée : 1 demi-journée de 3 heures de cours

Technique de piquage et ponçage débutant.

### Module 4 : travail des points plus complexes au crochet de Lunéville

Durée : 4 demi-journées de 3 heures de cours + 4 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques

Apprentissage des points de vermicelle et point tiré. Vermicelle de perles et paillettes, plus ou moins serré. Point tiré de tubes et point tiré de soie. Travail de paillettes de petite taille (3mm). Tissu de fond en organza noir ce qui réduit la transparence et rend un peu plus complexe le travail au crochet. Piquage et ponçage du motif de travail suivant.



# LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix  
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr  
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>  
SIRET 94787743700014  
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

## **Module 5 : travail sur tissu opaque**

Durée : 4 demi-journées de 3 heures de cours + 4 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques

Premier travail sur tissu opaque donc « à l'aveugle », il faut sentir les fournitures pour les poser correctement. Le seul contrôle possible ne peut se faire qu'en retournant son métier. Pas d'apprentissage de points supplémentaires au vu de ce passage sur tissu opaque.

## **Module 6 : technologie textile et points techniques broderie**

Durée : 2 demi-journées de 3 heures de cours

De la fibre (nature et origine) aux fils (torsion traitement) aux tissus (type, armures, code d'entretien).

Les différents types de crochet, comment réalise t'on la poudre à poncer, quel crochet utiliser selon la matière d'œuvre.

## **Thème 7 : travail sur points complémentaires et couture associée**

Durée : 4 demi-journées de 3 heures de cours + 4 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques

Apprentissage de quelques points de broderie manquants dont point d'écaille, pose d'éclats percés, point de caviar et de sucre. Travail de soulevés.

## **Thème 8 : épreuve de mise en œuvre CAP accompagnée n°1**

Durée : 5 demi-journées de 3 heures de cours + 5 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques

Cours sur base d'une épreuve de CAP, révision des points et revue si nécessaire. Travail sur comment aborder le sujet, comment s'organiser, gérer son temps et gérer l'ordre de réalisation des points.

*Alternativement le module 5 peut être supprimé au profit d'une deuxième épreuve de CAP sur le thème 8, la durée du thème 8 sera alors de 10 demi-journées de 3 heures de cours + 10 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques. Le module 4 sera alors réalisé sur un lin noir.*

## **Thème 9 : épreuve à blanc de CAP et son corrigé**

Durée : 8 demi-journées de 3 heures d'exercices pratiques + 1 demi-journée de 3 heures de corrigé détaillé



# LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix  
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr  
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>  
SIRET 94787743700014  
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

## Les activités visées par le CAP en détail

Le titulaire du CAP Arts de la broderie est un ouvrier qualifié qui réalise, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies à la main. A cet effet :

- il lit, analyse et exploite les documents artistiques et techniques définissant la broderie à réaliser;
- il réalise le piquage du calque ou du dessin ;
- il réalise le ponçage, le fixage ;
- il assure la vérification des matières premières, des outillages, des matériels, des outils;
- il monte le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...), puis sur le métier ;
- il procède aux essais des points ;
- il réalise la broderie en respectant les temps impartis ;
- il effectue les contrôles et retouches éventuelles ;
- il assure les finitions ;
- il démonte le métier et procède aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'œuvre.